CAP (Composites, plastiques chaudronnés)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcomposites.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

COMPOSITES, PLASTIQUES CHAUDRONNÉS

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EG4 : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

L'usage du crayon à papier, de la gomme, de la règle, des crayons de couleur et des feutres est autorisé. Aucun document personnel n'est autorisé. Les documents réponses fournis avec le sujet sont à rendre avec la copie.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Définir une intention graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Réaliser et présenter une proposition graphique (9 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES : ATELIER PÉDAGOGIQUE DE PLASTURGIE DU LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN-MACÉ, CLERMONT-FERRAND

L'atelier pédagogique souhaite équiper ses postes de travail de bacs de rangement réutilisables destinés aux petites pièces et aux outils de traçage. Le bac étudié est réalisé en matière plastique et comporte une face avant visible par les utilisateurs. Il doit être facilement repérable dans l'atelier et porter une identité graphique simple, lisible et adaptée à un environnement de fabrication.

À partir des documents DT 1 à DT 3, vous analyserez des caractéristiques visuelles, puis vous concevrez une proposition graphique pour la face avant du bac. Votre proposition devra respecter le format et les contraintes du cahier des charges. Les documents réponses DR 1 et DR 2 sont à rendre avec la copie.

Les dimensions indiquées servent à organiser la réponse graphique. Aucune connaissance de calcul, de fabrication ou de norme industrielle n'est demandée.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)

Analyse plastique et repérage des choix graphiques

Vous étudierez les deux références décrites dans le document DT 2. Appuyez-vous sur les informations fournies et sur le cahier des charges du document DT 1. Complétez le tableau DR 1 avec des observations précises.

Références visuelles proposées

Référence	Description	Effet recherché
A : repérage d'atelier	Fond bleu-vert uni. Pictogramme blanc composé de formes géométriques simples. Texte en capitales blanches, placé sous le pictogramme.	Repérage rapide et lecture à distance.
B : motif de matière	Répétition de formes anguleuses orange et gris foncé sur fond clair. Les formes se touchent et créent un rythme visuel dense.	Évoquer l'assemblage et la matière transformée.

Descriptions documentaires des références A et B, document DT 2.

1.1 (2 points) Pour chacune des références A et B, relevez un choix de couleur et un choix de forme ou de composition. Complétez les cases correspondantes du DR 1.

1.2 (3 points) Pour chacune des références, expliquez en quoi les choix relevés contribuent à l'effet recherché. Formulez une réponse courte et précise dans le DR 1.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Définir une intention graphique (6 points)

Sélection et organisation des moyens graphiques

Le cahier des charges du DT 1 et la palette du DT 3 s'appliquent à la conception. Avant de réaliser la proposition finale, précisez vos choix graphiques dans le DR 2.

Palette et règles de lisibilité

Couleur	Usage conseillé	Point de vigilance
Bleu-vert	Fond ou élément principal	Préserver un contraste suffisant avec le texte.
Orange	Accent, repère ou détail à mettre en évidence	L'utiliser en quantité limitée pour hiérarchiser l'information.
Gris foncé	Texte ou contour	Maintenir une lecture nette sur fond clair.
Blanc	Fond ou réserve dans une forme	Veiller à ce que les formes restent distinctes.

Palette mise à disposition pour la proposition graphique, document DT 3.

2.1 (2 points) Choisissez deux couleurs de la palette DT 3 et attribuez à chacune une fonction précise dans votre proposition. Justifiez brièvement vos choix dans le DR 2.

2.2 (2 points) Indiquez le nom que vous donnerez au bac et choisissez un pictogramme ou un signe graphique adapté à son usage. Votre proposition doit être comprise par un utilisateur qui découvre le bac.

2.3 (2 points) Décrivez l'organisation prévue sur la face avant : emplacement du nom, du pictogramme et des éventuels éléments décoratifs. Précisez comment vous assurerez la lisibilité des informations.

PARTIE 3 : Réaliser et présenter une proposition graphique (9 points)

Réponse graphique à une demande de conception

Réalisez votre proposition dans le cadre prévu sur le DR 2. Le format de la face avant est de 300 mm × 180 mm. La zone graphique intérieure mesure 260 mm × 140 mm. Le schéma du DT 1 indique ces dimensions et leur emplacement.

La proposition doit être personnelle, lisible, adaptée à un bac de rangement d'atelier et cohérente avec le cahier des charges. Vous pouvez utiliser le texte, le pictogramme et les formes que vous avez définis en partie 2. Utilisez la palette du DT 3. Le dessin peut être réalisé à main levée ou à la règle.

FormaV - document d'entraînement non officiel

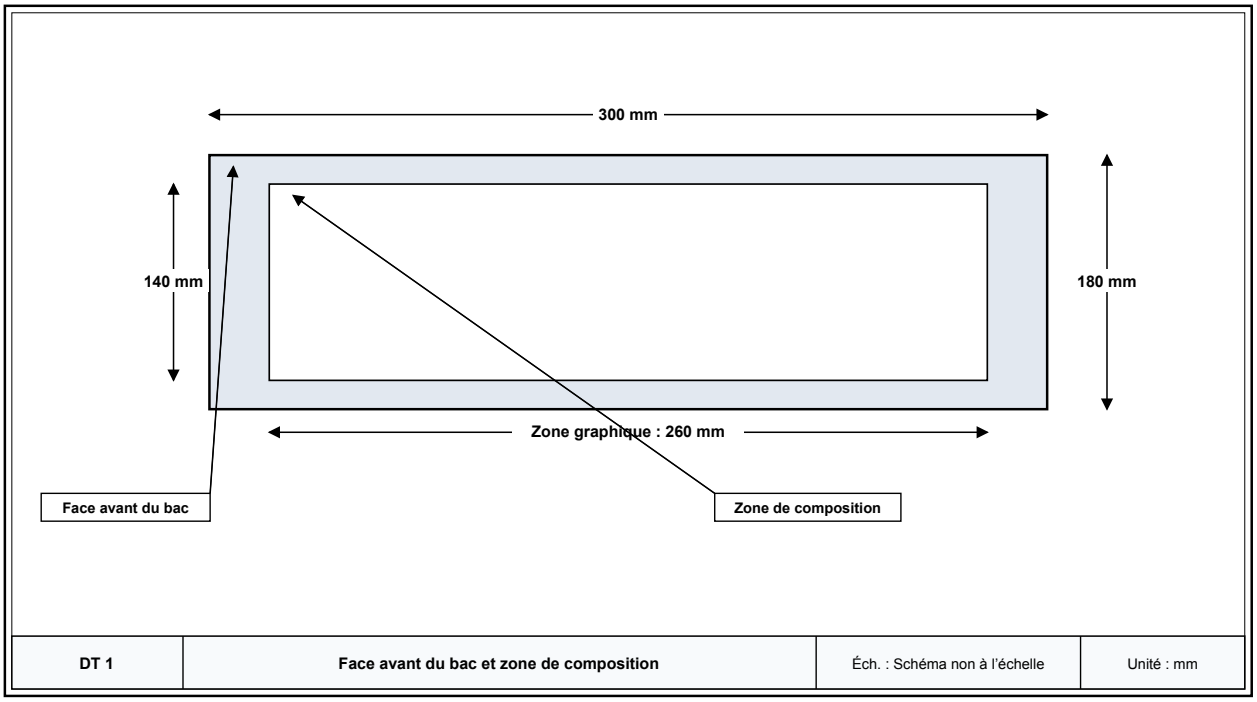


Schéma de principe. Les dimensions écrites font foi.

3.1 (6 points) Réalisez et mettez en couleur votre proposition graphique dans la zone prévue du DR 2. Faites apparaître le nom du bac et un signe graphique ou un pictogramme. Respectez le format, la palette et les exigences de lisibilité du cahier des charges.

3.2 (2 points) Présentez votre intention en deux ou trois phrases sur le DR 2. Expliquez le lien entre votre proposition, l'usage du bac et au moins un choix de couleur ou de forme.

3.3 (1 point) Vérifiez que le nom et le pictogramme sont repérables dans la zone de composition et que votre document réponse est renseigné. Une courte indication peut être ajoutée si elle est utile à la compréhension de votre proposition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : CAHIER DES CHARGES ET FORMAT DE LA FACE AVANT

Demande : concevoir une face avant graphique pour un bac de rangement réutilisable destiné aux petites pièces et aux outils de traçage de l'atelier pédagogique.

- Format extérieur de la face avant : 300 mm × 180 mm.
- Zone graphique intérieure : 260 mm × 140 mm, centrée sur la face.
- Le nom du bac et un signe graphique ou un pictogramme doivent être présents.
- La proposition doit être lisible, identifiable rapidement et adaptée à un atelier.
- La palette du DT 3 est à utiliser. Aucun procédé de fabrication ni aucune norme industrielle ne sont à déterminer.

Le schéma ci-dessous est un schéma de principe. Les valeurs indiquées en millimètres font foi.

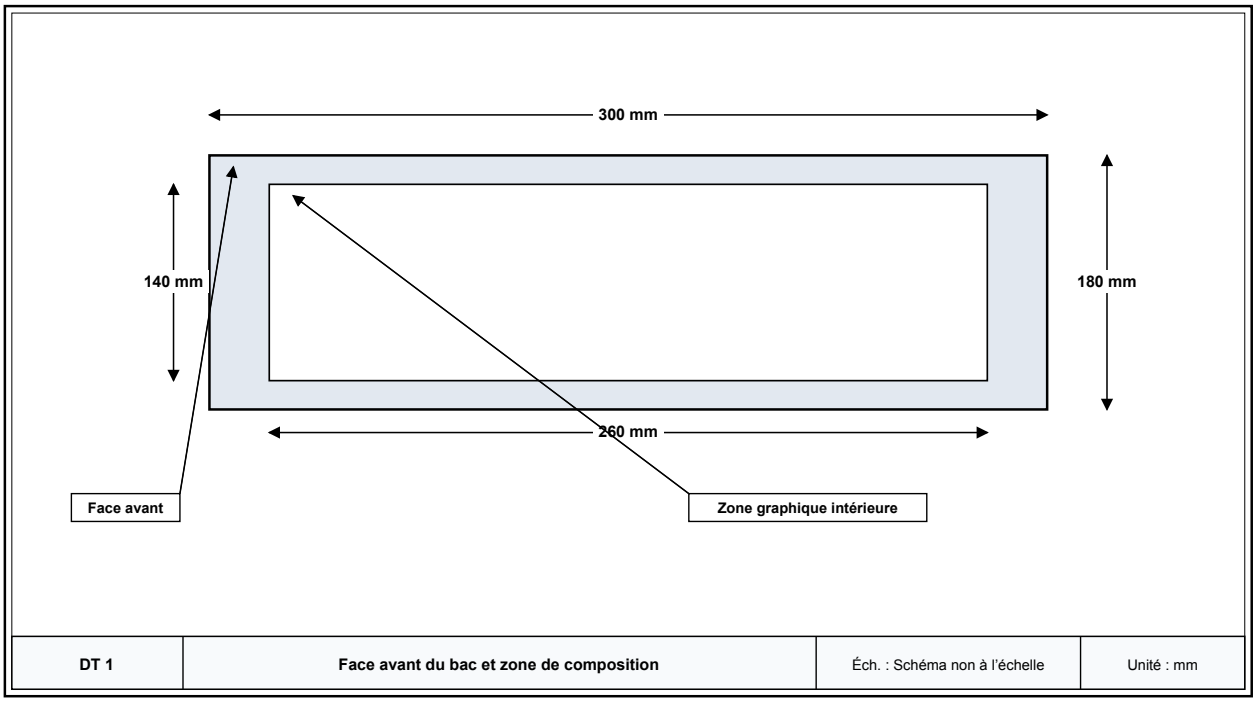


Schéma de principe, dimensions nominales en millimètres.

DT 2 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR L'ANALYSE

Les références ci-dessous sont décrites pour permettre une analyse des choix graphiques. Elles servent de points de départ à la conception et ne doivent pas être recopiées à l'identique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Description des références A et B

Référence	Couleurs	Formes et organisation	Effet recherché
A : repérage d'atelier	Bleu-vert et blanc	Pictogramme géométrique simple au-dessus d'un nom en capitales ; composition centrée.	Être compris et repéré rapidement.
B : motif de matière	Orange, gris foncé et fond clair	Répétition de formes anguleuses rapprochées ; rythme visuel dense.	Évoquer l'assemblage et la matière transformée.

Descriptions fournies pour l'épreuve.

DT 3 : PALETTE GRAPHIQUE ET CRITÈRES DE LISIBILITÉ

La palette disponible pour la proposition graphique comprend quatre couleurs. Leur emploi est libre dans le respect des indications ci-dessous. L'objectif est de construire une hiérarchie visuelle claire entre le nom, le pictogramme et les éléments décoratifs.

Palette disponible

Couleur	Fonctions possibles	Conseil d'utilisation
Bleu-vert	Fond, forme principale ou repère	À associer à une couleur qui conserve la lisibilité des éléments.
Orange	Accent ou élément à attirer l'attention	À utiliser pour mettre en évidence un élément important.
Gris foncé	Texte, contour ou pictogramme	À privilégier pour des éléments qui doivent rester lisibles.
Blanc	Fond, réserve ou espace entre les formes	À conserver si nécessaire pour distinguer les éléments.

Ressource de conception pour les documents réponses.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1 et 1.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Complétez le tableau à partir des références du DT 2. Indiquez des observations précises puis expliquez le lien entre les choix graphiques et l'effet recherché.

Analyse des références visuelles

Référence	Choix de couleur observé	Choix de forme ou de composition observé	Lien avec l'effet recherché
A	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....

Une réponse courte est attendue dans chaque case.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

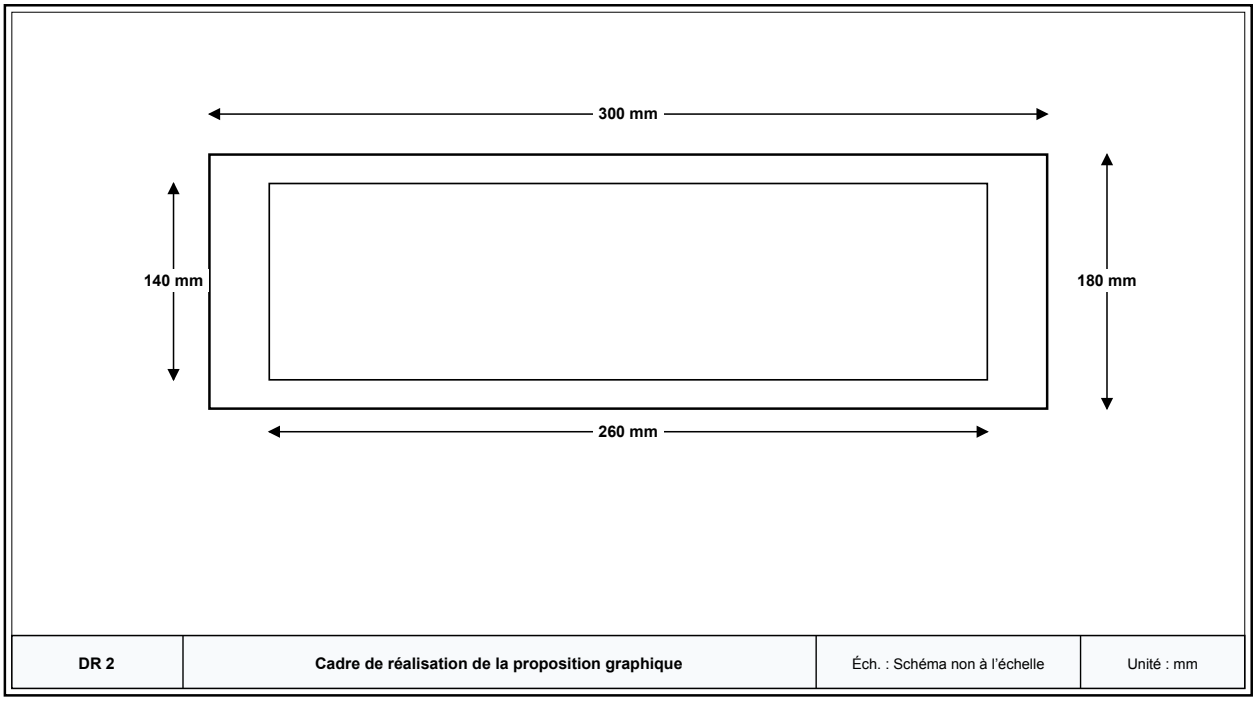
DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 à 3.3 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Renseignez d'abord les choix de conception. Réalisez ensuite votre proposition graphique dans le cadre de la zone intérieure. Respectez le format indiqué au DT 1. Utilisez les couleurs du DT 3 et rédigez votre présentation dans l'espace prévu.

Choix préparatoires

Élément à définir	Réponse du candidat
Nom du bac	.....
Signe graphique ou pictogramme choisi	.....
Première couleur choisie et fonction	.....
Deuxième couleur choisie et fonction	.....
Organisation prévue des éléments	.....
Choix destiné à assurer la lisibilité	.....

À compléter avant la réalisation de la proposition.



Réaliser la proposition dans le cadre intérieur. Dimensions de la face avant : 300 mm × 180 mm. Zone graphique : 260 mm × 140 mm.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Présentation de l'intention

Lien entre la proposition, l'usage du bac et les choix graphiques
.....
.....

Deux ou trois phrases.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.