CAP (Composites, plastiques chaudronnés)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcomposites.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CAP Composites

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-CPC-EG4 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (2 questions) **Page 3**

2. Définir une intention graphique (3 questions) **Page 5**

3. Réaliser et présenter une proposition graphique (3 questions) **Page 7**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet associé **(PDF) :** https://capcomposites.fr/assets/annales/cap-composites/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Composites, plastiques chaudronnés) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

L'atelier pédagogique du lycée professionnel Jean-Macé souhaite équiper ses postes de bacs de rangement réutilisables pour les petites pièces et les outils de traçage. À partir des références visuelles décrites dans le dossier technique et du cahier des charges, il faut identifier des choix graphiques et expliquer leurs effets.

Partie 1

Question 1.1. Pour chacune des références A et B, relevez un choix de couleur et un choix de forme ou de composition. Complétez les cases correspondantes du document réponse DR 1.

Référence	Choix de couleur observé	Choix de forme ou de composition observé
A	Bleu-vert et blanc.	Pictogramme géométrique simple au-dessus du nom en capitales ; composition centrée.
B	Orange, gris foncé et fond clair.	Formes anguleuses répétées et rapprochées, créant un rythme dense.

Pour la référence A, relevez le contraste entre le fond bleu-vert et les éléments blancs ainsi que la disposition centrée du pictogramme et du nom. Pour la référence B, notez les trois couleurs indiquées et la répétition rapprochée des formes anguleuses. Ces observations reprennent les descriptions du DT 2 et permettent de compléter les deux colonnes d'observation du DR 1.

DR 1 : choix de couleur et de composition

Référence	Choix de couleur observé	Choix de forme ou de composition observé	Lien avec l'effet recherché
A	Bleu-vert et blanc	Pictogramme simple au-dessus du nom, composition centrée	
B	Orange, gris foncé et fond clair	Formes anguleuses répétées et rapprochées	

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

A : bleu-vert et blanc, pictogramme centré au-dessus du nom. B : orange, gris foncé et fond clair, formes anguleuses répétées et rapprochées.

Question 1.2. Pour chacune des références A et B, expliquez en quoi les choix relevés contribuent à l'effet recherché. Formulez une réponse courte et précise dans le document réponse DR 1.

Pour la référence A, le blanc contraste avec le fond bleu-vert et distingue le pictogramme des capitales. Le pictogramme placé au-dessus du nom et la composition centrée facilitent le repérage et la lecture à distance. Pour la référence B, les formes anguleuses rapprochées et répétées créent un rythme dense qui évoque l'assemblage et la matière transformée. L'orange et le gris foncé renforcent cette organisation visuelle sur fond clair.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 1 : lien entre les choix graphiques et l'effet recherché

Référence	Choix de couleur observé	Choix de forme ou de composition observé	Lien avec l'effet recherché
A	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....

Contraste
Répétition dense des formes anguleuses : assemblage et matière transformée

✓ RÉPONSE À RETENIR

A facilite le repérage rapide et la lecture à distance. B évoque l'assemblage et la matière transformée par ses formes anguleuses répétées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Définir une intention graphique

La face avant du bac doit répondre au cahier des charges et utiliser la palette graphique fournie. Avant la réalisation, le candidat définit le nom du bac, son signe graphique, ses choix de couleur et l'organisation des éléments pour obtenir une proposition lisible et rapidement identifiable.

Partie 2

Question 2.1. Choisissez deux couleurs de la palette du DT 3, attribuez à chacune une fonction précise dans votre proposition et justifiez brièvement vos choix dans le DR 2.

Je choisis le **bleu-vert** pour le fond de la zone graphique : cette couleur constitue un repère visible. Le **blanc** servira au nom et au pictogramme, qui ressortiront sur ce fond. Ce contraste suit les conseils du DT 3 et facilite le repérage rapide. L'emploi limité à deux couleurs maintient une identité simple et évite de disperser l'attention.

Choix des couleurs renseignés dans le DR 2

Élément à définir	Réponse du candidat
Nom du bac	.....
Signe graphique ou pictogramme choisi	.....
Première couleur choisie et fonction	Bleu-vert : fond .....
Deuxième couleur choisie et fonction	Blanc : nom, signe .....
Organisation prévue des éléments	.....
Choix destiné à assurer la lisibilité	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bleu-vert pour le fond ; blanc pour le nom et le pictogramme, afin de renforcer le contraste et le repérage.

Question 2.2. Indiquez le nom que vous donnerez au bac et choisissez un pictogramme ou un signe graphique adapté à son usage. Votre proposition doit être compréhensible par un utilisateur qui découvre le bac.

Je nomme le bac **OUTILS & PIÈCES** : ce nom indique clairement ce qu'il contient. Le pictogramme représente un bac ouvert, avec une règle et deux petites pièces à l'intérieur. Ces objets simples aident un utilisateur qui découvre le bac à comprendre son usage sans explication. Le nom et le signe seront blancs sur fond bleu-vert pour rester bien visibles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Nom et pictogramme choisis dans le DR 2

Élément à définir	Réponse du candidat
Nom du bac	OUTILS & PIÈCES
Signe graphique ou pictogramme choisi	Bac, règle, 2 pièces
Première couleur choisie et fonction	
Deuxième couleur choisie et fonction	
Organisation prévue des éléments	
Choix destiné à assurer la lisibilité	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Nom : « OUTILS & PIÈCES ». Pictogramme : un bac ouvert contenant une règle et deux petites pièces.

Question 2.3. Décrivez l'organisation prévue sur la face avant en précisant l'emplacement du nom, du pictogramme et des éventuels éléments décoratifs. Indiquez comment vous assurerez la lisibilité des informations.

Dans la zone graphique intérieure, je place le pictogramme à gauche et le nom « OUTILS & PIÈCES » à droite, sur une même ligne. Un fond bleu-vert et des éléments blancs assurent un contraste net. Je laisse de l'espace autour du texte et du signe, et je limite les décorations pour que les informations essentielles restent distinctes et repérables à distance.

Organisation et lisibilité renseignées dans le DR 2

Élément à définir	Réponse du candidat
Nom du bac	
Signe graphique ou pictogramme choisi	
Première couleur choisie et fonction	
Deuxième couleur choisie et fonction	
Organisation prévue des éléments	Signe gauche, nom droite
Choix destiné à assurer la lisibilité	Blanc sur bleu-vert

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pictogramme à gauche, nom à droite ; éléments blancs sur fond bleu-vert, espacés et sans décorations gênantes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Réaliser et présenter une proposition graphique

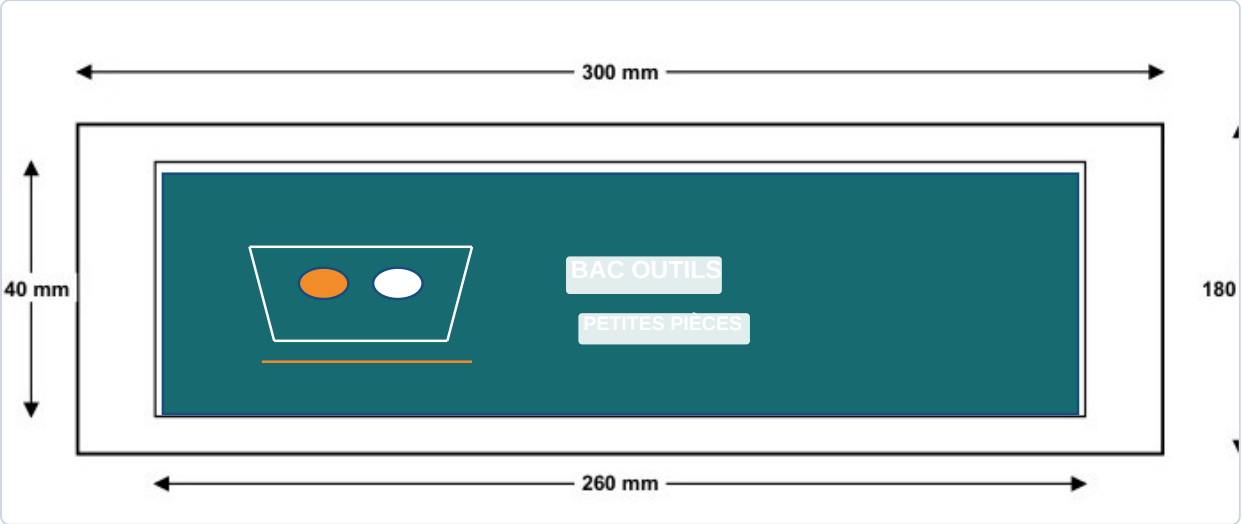
Le candidat conçoit une proposition graphique personnelle pour la face avant d'un bac réutilisable destiné aux petites pièces et aux outils de traçage de l'atelier. Il réalise sa composition dans la zone intérieure de 260 mm × 140 mm, sur une face de 300 mm × 180 mm, en utilisant la palette prescrite et en veillant à la lisibilité.

Partie 3

Question 3.1. Réalisez et mettez en couleur votre proposition graphique dans la zone prévue du DR 2. Faites apparaître le nom du bac et un signe graphique ou un pictogramme, en respectant le format, la palette et les exigences de lisibilité du cahier des charges.

Dans la zone intérieure de 260 mm × 140 mm, la composition propose un fond bleu-vert, un pictogramme blanc de bac contenant de petites pièces et le nom « BAC OUTILS ». Une fine touche orange souligne le pictogramme et attire le regard sans surcharger l'ensemble. Les formes restent simples pour être comprises rapidement. Le texte blanc contraste avec le fond bleu-vert, ce qui facilite le repérage. La proposition évoque le rangement en atelier sans recopier à l'identique les références du dossier.

Proposition graphique dans la zone intérieure du DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

« BAC OUTILS », pictogramme blanc de bac avec petites pièces, fond bleu-vert et accent orange, dans la zone intérieure.

Question 3.2. Présentez votre intention en deux ou trois phrases dans le DR 2. Expliquez le lien entre votre proposition, l'usage du bac et au moins un choix de couleur ou de forme.

L'intention associe le pictogramme d'un bac rempli de petites pièces à l'usage de rangement prévu dans l'atelier. Le nom « BAC OUTILS » permet aussi d'identifier rapidement son contenu. Le bleu-vert forme un fond principal et le blanc rend le texte et le pictogramme distincts. Une touche orange souligne le signe graphique et attire l'attention sans gêner la lecture. Cette présentation tient en deux phrases et peut être recopiée dans l'espace prévu du DR 2.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Présentation de l’intention à inscrire sur le DR 2

Présentation de l’intention

Lien entre la proposition, l’usage du bac et les choix graphiques
Le pictogramme représente un bac contenant des petites pièces, adapté au rangement en atelier.
Le fond bleu-vert et le texte blanc assurent la lisibilité ; l’orange attire le regard.

Deux ou trois phrases.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« Le pictogramme représente un bac contenant des petites pièces, adapté au rangement en atelier. Le fond bleu-vert et le texte blanc assurent la lisibilité, tandis que l’orange attire le regard. »

Question 3.3. Vérifiez que le nom et le pictogramme sont repérables dans la zone de composition et que votre document réponse est renseigné. Une courte indication peut être ajoutée si elle est utile à la compréhension de votre proposition.

Vérifier que le nom « BAC OUTILS » et le pictogramme sont visibles et distincts dans le cadre intérieur du DR 2, sans être masqués par le décor. La composition proposée les place respectivement à droite et à gauche, avec un contraste blanc sur bleu-vert. Vérifier également que les choix préparatoires sont renseignés et que la présentation de l’intention figure dans l’espace prévu. Le nom, le pictogramme et les réponses écrites doivent rester lisibles.

Choix préparatoires renseignés sur le DR 2

Choix préparatoires

Élément à définir	Réponse du candidat
Nom du bac	✓ BAC OUTILS
Signe graphique ou pictogramme choisi	✓ Bac avec pièces
Première couleur choisie et fonction	✓ Bleu-vert : fond
Deuxième couleur choisie et fonction	✓ Blanc : texte
Organisation prévue des éléments	✓ Nom à droite, signe à gauche
Choix destiné à assurer la lisibilité	✓ Contraste et décor limité

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérification : nom et pictogramme repérables dans le cadre intérieur, choix préparatoires renseignés et présentation de l’intention complétée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EG4 du CAP Composites, plastiques chaudronnés, Édition 2026, porte le code 26-CAP-CPC-EG4 et dure 1 h 30, avec un coefficient 1. Elle demande d'analyser des références visuelles, de définir une intention graphique, puis de concevoir une identité lisible pour un bac réutilisable de rangement d'atelier. Les compétences évaluées portent sur l'observation, les choix graphiques, la composition et la présentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La face avant mesure 300 mm × 180 mm et la zone graphique intérieure centrée mesure 260 mm × 140 mm.
- La palette comprend le bleu-vert, l'orange, le gris foncé et le blanc, à combiner selon leur fonction et les exigences de lisibilité.
- Le nom du bac et un signe graphique ou un pictogramme doivent apparaître dans la proposition.
- Une hiérarchie claire entre le nom, le pictogramme et les éléments décoratifs facilite le repérage rapide.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque référence, distinguez le choix de couleur du choix de forme ou de composition.
- Expliquez précisément le lien entre les choix graphiques observés et l'effet recherché.
- Renseignez les choix préparatoires du DR 2 avant de réaliser la proposition dans la zone intérieure.
- Vérifiez le contraste et la lisibilité du nom et du pictogramme, puis rendez les documents DR 1 et DR 2 complétés.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment expliquer le lien entre un choix graphique et l'effet recherché ?

Nommez le choix observé, comme une couleur, une forme ou une organisation, puis expliquez son effet concret. Un pictogramme simple placé au-dessus du nom peut faciliter la compréhension et le repérage rapide.

Q : Comment choisir les couleurs pour que le nom reste lisible ?

Choisissez un contraste suffisant entre le fond et le texte. Le sujet conseille le gris foncé pour garder le texte lisible, l'orange comme accent limité et le blanc comme réserve pour distinguer les formes.

Q : Comment sont répartis les points et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure 1 h 30. La partie 1, consacrée à l'analyse des références, vaut 5 points ; la partie 2 vaut 6 points et la partie 3, consacrée à la réalisation et à la présentation, vaut 9 points.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la proposition graphique ?

La proposition doit être personnelle, lisible et adaptée à un bac de rangement d'atelier. Elle doit comporter le nom et un signe graphique ou pictogramme, utiliser la palette fournie et respecter la zone de composition indiquée.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capcomposites.fr/assets/annales/cap-composites/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Composites, plastiques chaudronnés) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Composites, plastiques chaudronnés) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.